

# 文部科学省「質の高い大学教育推進プログラム(教育GP)」 特別研修会のご案内

- \* テーマ “子どもの育ちと遊び”
  - \* 日時 平成22年7月31日(土)9:30～12:30
  - \* 会場 金城大学 社会福祉学部棟 大講義室  
石川県白山市笠間町1200 (Tel 076-276-4411)
  - \* 主催 金城大学短期大学部 幼児教育学科
  - \* 参加費 無 料
- 申込多数につき、受付を終了させていただきました。

講師 あいざわ やすお  
相沢 康夫 氏

## 略 歴

1955 静岡県に生まれる。

1989 百町森に勤務。

1992 アイソモ(Isomo)にて、ネフ社デビュー。

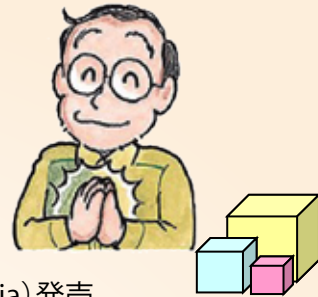
1993～2002

ネフ社よりヴィボ(Vivo)・アリーナ(Arena)・ヴィア(Via)発売。

エルフ社よりツリアモ(Triamo)・ボン(Born)・ミラモ(Mirromo)発売。

2003 ネフ社のヴィア(Via)とアリーナ(Arena)が、グッドデザイン賞を受賞。

おもちゃデザイナー、漫画家、積木パフォーマーといろんな顔を持つ営業マン。  
おもちゃ病院の院長でもある。保育や遊びに関する講演や積木パフォーマンスなどで  
全国を飛び回っている。



## ～ 相沢康夫のおもちゃ ～

始まりはネフnaef

20歳代にエリプソと出会い、30歳代にキュービックスに出会い、私は重い「ネフ病」患者になりました。ネフの積み木が好きで好きでたまらず、夜毎遊ぶという病気です。

好きが高じて、ある日気が付くと「おもちゃの作り手」になってしまっていました。

ネフ社創設者クルト・ネフ氏と出会い、彼のおかげでネフ社デビューを果たして今年で14年。作品数は12点になりました。本当におもちゃと遊びのことばかりを考えてきた14年だったと思います。

(コプタ通信2006年7月号より 相沢康夫)



ヴィボ  
(Vivo)



ツリアモ  
(Triamo)



アリーナ  
(Arena)